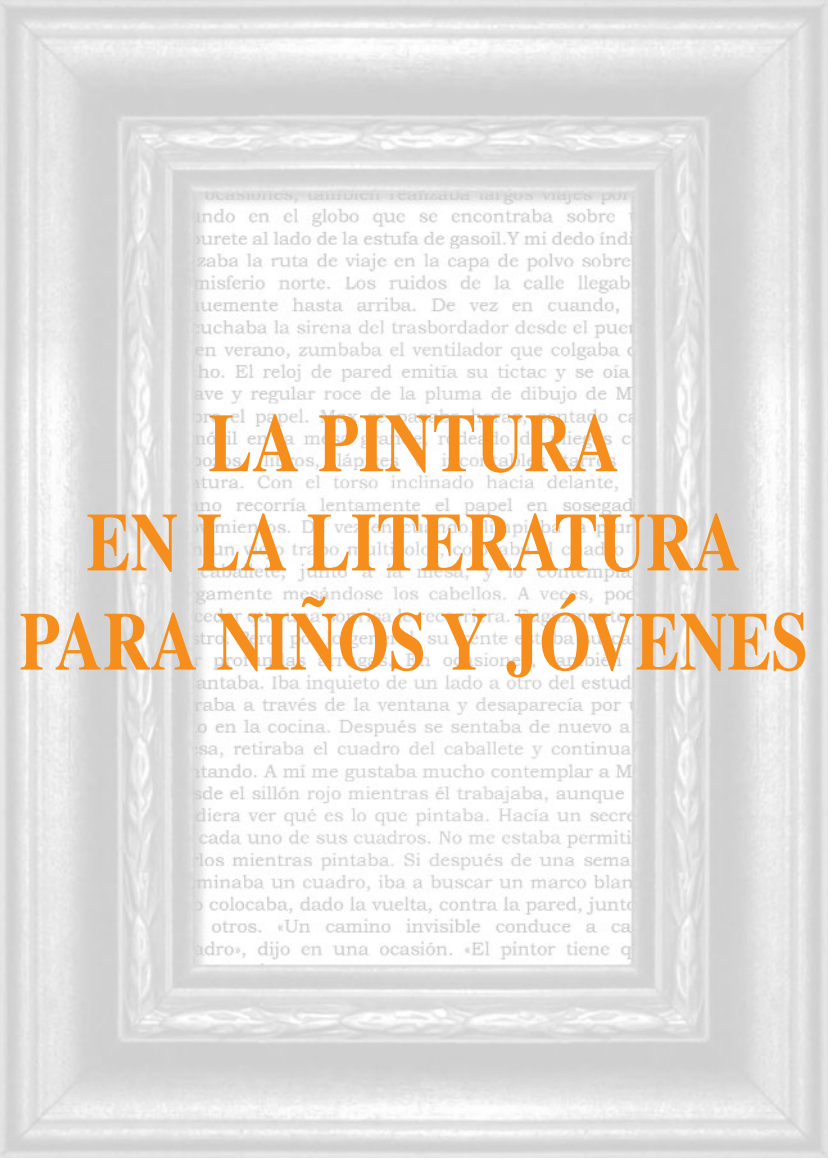
LA PINTURA EN LA LITERATURA PARA NIÑOS Y JÓVENES



LA PINTURA EN LA LITERATURA PARA NIÑOS Y JÓVENES

Colección Temas en la Literatura Infantil y Juvenil
N.º 2

© Centro de Documentación e Investigación de Literatura Infantil y Juvenil

© Departamento de Educación del Museo Thyssen-Bornemisza

Salamanca, 2005

Selección y textos a cargo del equipo del Área de Documentación del Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil y del Departamento de Educación del Museo Thyssen-Bornemisza

Diseño de cubierta e interiores:
Antonio Marcos

Depósito Legal:
S.499-2005

Imprime:
Gráficas LOPE • Tel. 923 19 41 31
SALAMANCA

EL MUSEO Y LA LITERATURA

El Departamento de Educación del Museo Thyssen-Bornemisza y el Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez presentan conjuntamente esta bibliografía, cuyos títulos están situados en el campo de interacción entre el mundo de las letras y la pintura.

Esta selección bibliográfica ofrece un amplio panorama de la edición española de libros infantiles y juveniles relacionados con la pintura, que se complementa con una bibliografía que recoge diversa documentación dirigida al adulto.

Nuestra intención es facilitar el conocimiento de la producción literaria para niños y jóvenes relacionada con el tema del arte, en general, y de la pintura, de un modo más específico.

Las imágenes artísticas y los textos literarios, sean o no de ficción, cuentan con diferentes caminos de relación que sería interesante hacer presentes en el momento de visitar una pinacoteca. Libros y cuadros nos ofrecen muchas veces narraciones, metáforas de nuestra experiencia real o logros de la imaginación. Porque libros y cuadros son, en uno u otro grado, constructores de historias, imágenes de nuestra realidad y meta de las inclinaciones de nuestra fantasía. Podemos considerar cada cuadro como un libro, sólo que está escrito con signos completamente distintos a las palabras. La historia que nos comunican las pinturas se hace presente en el momento que nos presentamos ante ellas y, por así decir, las leemos. Los signos que leemos son imágenes visuales. Los libros que de uno u otro modo se ocupan de la pintura complementan, con el apoyo de las palabras, nuestra capacidad de lectura de las imágenes pictóricas.

La guía se divide en dos grandes bloques: **Leer la pintura**, con obras de ficción y de carácter informativo para niños y jóvenes, y **Arte, libros y niños**, con artículos, monografías y páginas web sobre el tema monográfico.

LEER LA PINTURA

Este bloque pretende ofrecer una muestra representativa de las obras de literatura infantil y juvenil relacionadas con la pintura. Se presentan títulos editados en castellano, indicando su disponibilidad en otras lenguas españolas, algunos de los cuales pudieran estar agotados en el mercado, pero accesibles en bibliotecas.

Los siete apartados en los que se divide este bloque se brindan como posibles caminos de acercamiento entre el museo y la literatura.

Proponemos realizar el ejercicio práctico de ahondar en los títulos sugeridos, y posteriormente desarrollar en el Museo, ante los cuadros, los temas que se derivan de las lecturas:

Galería de retratos: historias de ficción o biografías protagonizadas por pintores con nombre propio.

Historias enmarcadas: historias de aventura o misterio que giran en torno a pintores u obras pictóricas conocidas.

Dónde viven los cuadros: historias de ficción que se desarrollan en el entorno del museo.

¿Y tú qué pintas?: historias de ficción que constituyen un acercamiento al color, al dibujo o a la pintura.

La paleta como juego: aproximación al color, el dibujo y la pintura mediante propuestas de juego.

Saber más sobre pintura: material informativo sobre el tema.

En cada apartado las obras se ordenan alfabéticamente por autor y junto a cada referencia se incorporan las siguientes claves:

(+)	A partir de la edad indicada.
CAT	Edición disponible en catalán.
EUS	Edición disponible en euskera.
GALL	Edición disponible en gallego.
✸	Recomendado en el Servicio de Orientación de Lectura.

Agradecemos la colaboración prestada a Xabier Etxaniz (Galtzagorri Elkartea) y Amàlia Ramoneda (Associació de Mestres Rosa Sensat) por informar sobre la disponibilidad de los títulos en euskera y en catalán.

ARTE, LIBROS Y NIÑOS

El bloque recoge monografías y artículos de revistas que reflexionan sobre el tratamiento del tema del arte, en general, y de la pintura, en particular, en los libros para niños y jóvenes. El apartado está dividido en cinco secciones: **ARTE y libro infantil**, **IlustrARTE**, **ARTE e infancia**, **EducARTE**, **y AcercARTE**.

La guía se completa con el apartado **enRedARTE**, en el que se ofrecen direcciones de Internet de interés sobre el tema.

Domenico Ghirlandaio
Retrato de Giovanna Tornabuoni, 1488
Técnica mixta sobre tabla
77 x 49 cm

Ghirlandaio (1449-1494) trabajó principalmente en Florencia, ciudad en la que estableció un taller bastante activo en el que estuvo una temporada el mismo Miguel Ángel. Entre otras obras de este pintor del Quattrocento italiano destacan los frescos de los muros laterales de la Capilla Sextina y, en Florencia, los frescos de la Capilla Sassetti de Santa Trinità y de la Capilla Tornabuoni en Santa Marra Novella.
Este retrato de Giovanna Tornabuoni es uno de los más bellos ejemplos del retrato renacentista. La joven era la esposa de Lorenzo Tornabuoni desde 1486, un matrimonio que sirvió para reconciliar a dos familias: los Albizzi y los Medicis. Giovanna Tornabuoni murió de parto en 1488, fecha de la obra, pero hay discusiones acerca de la fecha real de ejecución del cuadro que se llega a retrasar a 1490. Giovanna Tornabuoni aparece totalmente de perfil, de medio cuerpo y ricamente ataviada, recortado su perfil sobre el fondo oscuro de la alacena en la que aparecen unas joyas, una nota en latín y un libro. En el papel se puede leer un epigrama de Marcial: "Ars atinan Mores / Animunque effingere / posses pulchrior in ter / ris nulla tabella foret/ MCCCCLXXXVIII"¡Ojalá pudiera el arte reproducir el carácter y el espíritu! En toda la tierra se encontrará un cuadro más hermoso. 1488).
Destaca en esta obra su estudiada composición, el eje es la figura de Giovanna en primer plano, con el brazo izquierdo en paralelo a la tabla. Una línea vertical divide la obra en dos mitades atravesando la cabeza de la joven; otra línea horizontal divide el cuadro pasando por el cuello. El escenario de fondo enmarca estas mismas líneas de composición y hace resaltar aún más el rostro de Giovanna. Todos estos elementos compositivos y los símbolos que aparecen en el fondo inciden en una preocupación renacentista por recoger en los retratos no sólo la fisonomía sino también el alma de la persona retratada.

LEER LA PINTURA

GALERÍA DE RETRATOS

GALERÍA DE RETRATOS

Un acercamiento a grandes nombres de la pintura a través de narraciones que se mueven entre la realidad y la ficción para explorar su infancia, mostrar las claves de su personalidad y desvelar su relación con la creación plástica.

Anholt, Laurence. *Camille y los girasoles*. Traducción de Irene Saslavsky. Barcelona: Serres, 1996. 28 p. ISBN 84-88061-35-8
1.Vincent Van Gogh
(+6) CAT

Anholt, Laurence. *El jardín mágico de Claude Monet*. Adaptación de Marta Ansón Balmaceda. Barcelona: Serres, 2003. 26 p. ISBN 84-8488-101-6
1.Claude Monet
(+6) CAT

Anholt, Laurence. *Leonardo y el aprendiz volador*. Traducción de Xavier Borràs i Calvo. Barcelona: Serres, 2000. 30 p. ISBN 84-95040-78-6
1.Leonardo da Vinci
(+6) CAT

Anholt, Laurence. *Picasso y Sylvette*. Traducción de Xavier Borràs i Calvo. Barcelona: Serres, 1999. 27 p. ISBN 84-95040-01-8
1.Pablo Picasso
(+6) CAT

Arbat, Carles. *El sueño de Dalí*. Traducción de Manel Alonso i Cátala. Valencia: Brosquil, 2003. 36 p. Col. El Sueño de. ISBN 84-96154-94-7
1.Salvador Dalí
(+6) CAT

Báguena Aranda, Berta. *Frida Kahlo*. Ilustraciones de Begoña Iranzo Mígueles. Valencia: La Máscara, 2002. 24 p. Col. Amar arte. ISBN 84-7974-472-3
1.Frida Kahlo
(+9)

Björk, Christina. *Linnea en el jardín de Monet*. Ilustraciones de Lena Anderson; traducción de María Antonia Menini. Barcelona: Serres, 2001. 53 p. ISBN 84-88061-39-0
1.Claude Monet
(+9) CAT

Capatti, Bérénice. *Os presento a Klimt*. Ilustraciones de Octavia Monaco; traducción de Mónica Torras Mingueza. Barcelona: Tuscania, 2004. 36 p. Col. El Ánfora dorada. ISBN:84-96123-12-X
1.Gustav Klimt
(+6) CAT

Comella, Mª Angels; Kirilova, Romi y Seix, Mercè. *¡Buenos días, señor Tàpies!* Barcelona: Serres, 2001. 28 p. ISBN 84-95040-96-4
1.Antonio Tàpies

(+6) CAT

Gisbert, Montse. *Salvador Dalí, píntame un sueño*. Barcelona: Serres, 2003. 42 p. ISBN 84-8488-127-X
1.Salvador Dalí

(+9) CAT

Gordon, Mercedes. *Un genio de la pintura: Velázquez.* Barcelona: Magisterio Casals, 2002. 123 p. Col. Biografía joven. ISBN 84-218-2172-5
1.Diego de Velázquez

(+12)

Guarnieri, Paolo. *Un niño llamado Giotto*. Ilustraciones de Bimba Landmann; traducción de Mónica Torras Minguenza. Barcelona: Tuscania, 2003. 26 p. Col. El Ánfora dorada. ISBN 84-932616-8-8
1.Giotto

(+6) CAT

Knight, Joan MacPhail. *Charlotte en Giverny*. Ilustraciones de Melissa Sweet; traducción de Miguel Ángel Mendo. Barcelona: Serres, 2001. 62 p. ISBN 84-8488-006-0
1.Pintores impresionistas

(+6) CAT

Martín, Carme. *Vincent Van Gogh*. Ilustraciones de Rebeca Luciani. Barcelona: Parramón, 2004. 63 p. Col. Me llamo. ISBN: 84-342-2682-0
1.Vincent Van Gogh

(+9) CAT

Molina Llorente, Pilar. *El terrible florentino*. Ilustraciones de Francisco Solé. Barcelona: Noguer, 2001. 109 p. Col. Cuatro vientos. ISBN 84-279-3147-6
1.Miguel Angel Buonarroti

(+9)

Northeast, Brenda V. *Auguste con amor*. Traducción de Miguel Ángel Mendo. Barcelona: Serres, 2002. 30 p. ISBN 84-95040-52-2
1.Auguste Renoir

(+6) CAT

Northeast, Brenda V. *Claude con amor*. Traducción de Miguel Ángel Mendo. Barcelona: Serres, 2001. 28 p. ISBN 84-95040-92-1
1.Claude Monet

(+6) CAT

Northeast, Brenda V. *Vincent con amor*. Traducción de Miguel Ángel Mendo. Barcelona: Serres, 2000. 28 p. ISBN 84-95040-48-4
1.Vincent Van Gogh

(+6) CAT

Obiols, Miquel. *El cuadro más bonito del mundo.* Ilustraciones de Roger Olmos. Pontevedra: Kalandraka, 2001. 34 p. Col. Libros para soñar. ISBN 84-8464-100-7
1.Joan Miró

(+6) **CAT**

Obiols, Anna. *El pequeño Dalí... y el camino hacia los sueños*. Ilustraciones de Subi; traducción y adaptación de Estrella Borrego. Barcelona: Lumen, 2003. 24 p. ISBN 84-264-1367-6
1.Salvador Dalí

(+6) **CAT**

Visconti, Guido. *Leonardo, ese genio*. Ilustraciones de Bimba Landmann. Barcelona: Tuscania, 2003. 32 p. Col. El Ánfora dorada. ISBN 84-932616-6-1
1.Leonardo da Vinci

(+6) **CAT**

Warhola, James. *Mi tío Andy*. Adaptación de Marta Ansón Balmaceda. Barcelona: Serres, 2004. 32 p. ISBN 84-8488-131-8
1.Andy Warhol

(+6)

Winter, Jonah. *Frida*. Ilustraciones de Ana Juan; traducción de P. Rozarena. Madrid: Alfaguara, 2003. 32 p. ISBN 84-204-6658-1
1.Frida Kahlo

(+6) **CAT** **GALL**

HISTORIAS ENMARCADAS

HISTORIAS ENMARCADAS

Relatos de ficción en los que la pintura es un pretexto para desarrollar argumentos en clave realista, de aventura o misterio, indagar sobre pintores y cuadros o sumergirse en una corriente artística.

Aguirre Bellver, Joaquín. *El pintor y el rey*. Madrid: Anaya, 1990. 62 p. Col. Luna de papel. ISBN 84-207-3605-8
1.Pintores 2.Reyes 3.Avaricia
(+6)

Amo, Javier del. *El niño que pintó el mundo*. Ilustraciones de Alicia Cañas Cortázar. Madrid: Gaviota, 2003. 69 p. Col. Gaviota-junior. ISBN 84-392-8787-9
1.Pintura 2.Magos 3.Solidaridad 4.Pacifismo
(+6) **EUS**

Balzola, Asun. *La infantita quiere buñuelos*. Madrid: S.M., 2003. 61 p. Col. El Barco de vapor. Serie Museo. ISBN 84-348-8148-9
1.Diego de Velázquez 2.Pintores 3.Pintura 4.Cuadros 5.Travesuras
(+9)

Balzola, Asun. *El niño de las pulgas*. Madrid: S.M., 2003. 61 p. Col. El Barco de vapor. Serie Museo. ISBN 84-348-8165-9
1.Bartolomé Esteban Murillo 2.Pintores 3.Pintura 4.Cuadros 5.Mendigos
(+9)

Balzola, Asun. *El perfume envenenado*. Madrid: S.M., 2003. 61 p. Col. El Barco de vapor. Serie Museo. ISBN 84-348-8711-8
1.Francisco de Goya 2.Pintores 3.Pintura 4.Misterio
(+9)

Balzola, Asun. *Simonetta, Siena y oro*. Madrid: S.M., 2000. 141 p. Col. El Navegante. ISBN 84-348-7272-2
1.Pintores 2.Cambios de identidad 3.Fugas 4.Amor
(+12)

Barceló, Elia. *El caso del artista cruel*. Ilustraciones de Constantino Gatagán. Barcelona: Edebé, 1998. 210 p. Col. Periscopio. ISBN 84-236-4770-6
1.Pintura 2.Convivencia 3.Ambición 4.Asesinatos 5.Amistad 6.Pandillas 7.Detectives
(+9) **CAT**

Buchholz, Quint. *El coleccionista de momentos*. Traducción de L. Rodríguez López. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 1998. 42 p. ISBN 84-89804-16-8
1.Pintura 2.Relación niño-adulto
(+12)

Cansino, Eliacer. *El misterio Velázquez*. Madrid: Bruño, 2004. 153 p. Col. Paralelo cero. ISBN 84-216-3192-6
1.Diego de Velázquez 2.Pintores 3.Pintura 6.Barroco 7.Misterio 8.Las Meninas
(+12)

Comella, Mª Angels. *¿Dónde está la reina?* Fotografías de Juan Manuel Domínguez. Barcelona: Serres, 2001. 32 p. ISBN 84-95040-98-0
1.Diego de Velázquez 2.Pintura 3.Pintores 4.Viajes a través del tiempo
(+6) **CAT**

Denzel, Justin. *Regreso a las cavernas*. Traducción de María Osorio Pitarch. Madrid: Alfaguara, 2002. 205 p. Col. Alfaguara juvenil. ISBN 84-204-4932-6
1.Prehistoria 2.Pintura rupestre 3.Ciegos 4.Brujos
(+12) **CAT**

Faría, Rosana. *Las pinturas de Natalia*. Adaptación de María Dolores Rius. Madrid: Anaya, 2002. 20 p. Col. Sopa de cuentos. ISBN 84-667-1682-3
1.Pintura
(+3)

Fernández-Pacheco, Miguel. *Siete historias para la infanta Margarita*. Madrid: Siruela, 2002. 155 p. Col. Las Tres edades. ISBN 84-7844-575-7
1.Diego de Velázquez 2.Pintores 3.Las Meninas 4.Princesas 5.Narradores de cuentos
(+12)

Fernández-Pacheco, Miguel. *Verdadera historia del perro Salomón*. Ilustraciones de Javier Serrano. Madrid: S.M., 2003. 30 p. ISBN 84-348-7378-8
1.Diego de Velázquez 2.Francisco de Quevedo 3.Hadas 4.Encantamientos 5.Amor 6.Perros
(+9)

Ginesta, Montse. *La boca risueña*. Ilustraciones de Arnal Ballester. Barcelona: Destino, 1992. 24 p. Col. Los Artísticos casos de Fricandó. ISBN 84-233-2165-7
1.Pintura 2.Surrealismo 3.Detectives
(+9) **CAT**

Ginesta, Montse. *Las dos manchas*. Ilustraciones de Arnal Ballester. Barcelona: Destino, 1993. 22 p. Col. Los Artísticos casos de Fricandó. ISBN 84-233-2286-6
1.Arte abstracto 2.Pintura 3.Detectives
(+9) **CAT**

Hernández, Cristo. *La mirada de Gioconda*. Santa Cruz de Tenerife: Editorial Afortunadas, 2002. 58 p. Col. Maresía. ISBN: 84-95431-22-X
1.Arte 2.Pintores 3.Renacimiento 4.Florencia 5.Amor 6.Mujeres
(+14)

Jonson, Jane. *La princesa y el pintor*. Barcelona: Serres, 1995. 30 p. ISBN 84-88061-30-7
1.Diego de Velázquez 2.Pintores 3.Pintura 4.Las Meninas 5.Princesas
(+6) **CAT**

Laden, Nina. *El día que Pigasso conoció a Muutisse*. Traducción de Miguel Ángel Mendo. Barcelona: Serres, 1999. 36 p. ISBN 84-95040-24-7
1.Pablo Picasso 2.Henri Matisse 3.Pintores 4.Pintura cubista 5.Rivalidades 6.Amistad
(+6) **CAT**

Obiols, Miquel. *El cuadro más bonito del mundo*. Ilustraciones de Roger Olmos. Pontevedra: Kalandraka, 2001. 34 p. Col. Libros para soñar. ISBN 84-8464-100-7
1.Joan Miró 2.Pintores 3.Pintura 4.Colores 5.Barcelona 6.Mallorca
(+9) **CAT** **GALL**

Páez, Enrique. *Renata y el mago Pintón*. Ilustraciones de Alekos. Madrid: S.M., 1997. 79 p. Col. El Barco de vapor. ISBN 84-348-4949-6
1.Pintura 2.Magia 3.Magos
(+9)

Pisón, Xesús. *El pintor del viento*. Traducción de María Victoria Moreno; ilustraciones de Pepe Carreiro. Barcelona: La Galera, 1990. 30 p. Col. La Chalupa. ISBN 84-246-2618-4
1.Pintura 2.Viento
(+6) **CAT** **EUS** **GALL**

Sierra i Fabra, Jordi. *Los hombres de las sillas*. Madrid: S.M., 2001. 169 p. Col. El Navegante. Serie Fantasía. ISBN 84-348-7816-X
1.Pintores 2.Cuadros 3.Niños 4.Relación abuela-nietos 5.Misterio
(+12) **CAT**

DÓNDE VIVEN LOS CUADROS

DÓNDE VIVEN LOS CUADROS

Libros que nos ofrecen colecciones de imágenes, que nos invitan a traspasar las puertas de un museo o relatan historias que tienen como escenario o están relacionadas con las pinacotecas.

Browne, Anthony. *El juego de las formas*. Traducción de Ernestina Loyo. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2004. 26 p. Col. Los Especiales de A la orilla del viento. ISBN 968-16-7184-8
1.Museos 2.Cuadros 3.Formas 4.Familia
(+6) **CAT**

Falconer, Ian. *Olivia.* Traducción de Esther Rubio. Barcelona: Serres, 2001. 32 p. ISBN 84-8488-016-8
1.Museos 2.Artistas 3.Autoestima 4.Aficiones 5.Cerdos 6.Animales humanizados
(+12) **CAT**

Fernández-Pacheco, Miguel. *Los niños del Prado*. Madrid: Sílex, 2000. 30 p. Col. El Museo mágico. ISBN 84-7737-088-5
1.Museos 2.Pintura 3.Pintores 4.Arte 6.Museo del Prado 7.Niños 8.Príncipes 9.Princesas
(+6)

Ferreras, Rufino; Moreno, Ana y Navarro, Gonzalo. *La ciudad, el lugar donde vivimos*. Ilustraciones de Flavia Bernar y Marcos Balfagón. Madrid: Fundación Colección Thyssen-Bornemisza, 1996. 31 p. Col. Historias de Nico en el museo. ISBN 84-88474-30-X
1.Museos 2.Pintura 3.Ciudades
(+9)

Ferreras, Rufino; Moreno, Ana y Navarro, Gonzalo. *Hombres y mujeres, los personajes que habitan el museo*. Ilustraciones de Flavia Bernar y Marcos Balfagón. Madrid: Fundación Colección Thyssen-Bornemisza, 1996. 31 p. Col. Historias de Nico en el museo. ISBN 84-88474-32-6
1.Museos 2.Pintura 3.Hombre
(+9)

Ferreras, Rufino; Moreno, Ana y Navarro, Gonzalo. *Juegos y espectáculos*. Ilustraciones de Flavia Bernar y Marcos Balfagón. Madrid: Fundación Colección Thyssen-Bornemisza, 1996. 31 p. Col. Historias de Nico en el museo. ISBN 84-88474-33-4
1.Museos 2.Pintura 3.Espectáculos
(+9)

Ferreras, Rufino; Moreno, Ana y Navarro, Gonzalo. *La naturaleza.* Ilustraciones Flavia Bernar y Marcos Balfagón. Madrid: Fundación Colección Thyssen-Bornemisza, 1996. 31 p. Col. Historias de Nico en el museo. ISBN 84-88474-31-8
1.Museos 2.Pintura 3.Naturaleza
(+9)

García, Marina. *Mateo de paseo por el museo del Prado*. Barcelona: Serres, 2003. 39 p. ISBN 84-8488-070-2
1.Museos 2.Pintura 3.Cuadros 4.Arte 5.Museo del Prado
(+6)

García, Marina. *Mateo de paseo por el museo Thyssen*. Barcelona: Serres, 2002. 40 p. ISBN 84-8488-068-0
1.Museos 2.Pintura 3.Cuadros 4.Arte 5.Museo Thyssen-Bornemisza
(+6)

Gómez Montejano, Antonio. *Los cuadros del tiempo*. Ilustraciones de Joma. Barcelona: Magisterio Casals, 2004. 174 p. Col. Punto juvenil. ISBN 84-218-2187-3
1.Historia 2.Museos 3.Pintura
(+12)

Hooper, Meredith. *La gran noche de los perros*. Ilustraciones de Allan Curless y Mmark Burgués; traducción de Xavier Borràs i Calvo. Barcelona: Serres, 2001. 30 p. ISBN 84-95040-30-1
1.Museos 2.Pintura 3.National Gallery 4.Perros
(+6) CAT

Lach, William. *Con amor de bebé*. Ilustraciones de Mary Cassatt. Barcelona: Serres, 2004. 40 p. ISBN 84-8488-172-5
1.Pintura impresionista 2.Cuadros 3.Bebés 4.Relación madre-hijos
(+3)

Magnier, Thierry. *Babel y el ángel*. Ilustraciones de Georg Hallenslebel; adaptación de Mireia Porta Arnau. Barcelona: Serres, 2003. 34 p. ISBN 84-8488-050-8
1.Museos 2.Pintura 3.Cerdos 4.Ángeles
(+6)

Mayhew, James. *Carlota descubre a los impresionistas*. Traducción de Xavier Borràs Calvo. Barcelona: Serres, 2001. 32 p. ISBN 84-88061-80-3
1.Museos 2.Pintura impresionista 3.Pintores
(+6) CAT

Mayhew, James. *Carlota y las semillas de girasol*. Traducción de Miguel Ángel Mendo. Barcelona: Serres, 2000. 34 p. ISBN 84-95040-82-4
1.Museos 2.Pintura post-impresionista
(+6) CAT

Mayhew, James. *Carlota y los bañistas*. Adaptación de Miguel Ángel Mendo. Barcelona: Serres, 2004. 32 p. ISBN: 84-8488-193-8
1.Museos 2.Pintura puntillista 3.Cuadros
(+6)

Mayhew, James. *Carlota y Monna Lisa*. Traducción de Xavier Borràs Calvo. Barcelona: Serres, 1998. 30 p. ISBN 84-95040-00-X
1.Museos 2.Pintura renacentista 3.Cuadros
(+6) CAT

Mayhew, James. *El museo de Carlota*. Traducción de Encarna Sevilla. Barcelona: Serres, 1996. 32 p. ISBN 84-88061-57-9
1.Museos 2.Pintura

(+6) **CAT**

Pequeño museo. Imágenes escogidas por Alain Le Saux y Grégoire Solotareff; traducción de Margarida Trias. Barcelona: Corimbo, 2000. 308 p. ISBN 84-95150-78-6
1.Pintura 2.Cuadros 3.Vocabularios infantiles 4.Abecedarios

(+9) **CAT**

Sortland, Bjorn y Elling, Lars. *Rojo, azul y un poco de amarillo*. Traducción de Cristina Gómez Baggethun. Madrid: Ediciones de la Torre, 2000. 40 p. Col. Alba y mayo. ISBN 84-7960-267-8
1.Museos 2.Pintura 3.Pintores 4.Arte moderno 5.Artistas 6.Niños

(+9)

Stanley, Diane. *El caballero y la doncella*. Ilustraciones de Dennis Nolan; traducción de Herminia Dauer. Barcelona: Juventud, 1995. 32 p. ISBN 84-261-2876-9
1.Museos 2.Pintura 3.Objetos animados

(+9) **CAT**

Sturgis, Alexander. *Lucas, un detective en el museo*. Ilustraciones de Lauren Child; adaptación de José Morán y Marta Ansón. Barcelona: Serres, 2002. 36 p. ISBN 84-8488-046-X
1.Museos 2.Pintura 3.Pintores

(+6) **CAT**

¿Y TÚ QUÉ PINTAS?

¿Y TÚ QUÉ PINTAS?

Niñas, castores, ratones, cocodrilos o personajes fantásticos nos acercan a la pintura; nos invitan a descubrir el color y a dejarnos llevar por los trazos y las sensaciones de la creación plástica.

Bauer, Jutta. *La Reina de los colores*. Traducción de Lorenzo Rodríguez López. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2003. 60 p. ISBN 84-89804-60-5
1.Colores 2.Tiranía 3.Reinas

(+6)

Browne, Anthony. *Las pinturas de Willy*. Traducción de Carmen Esteva. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2000. 20 p. Col. Los Especiales de A la orilla del viento. ISBN 968-16-5959-7
1.Pintura 4.Arte 5.Animales humanizados 6.Monos

(+9)

Cañizo, José Antonio del. *Inventando el mundo*. Ilustraciones de Javier Serrano. Madrid: Anaya, 1989. 95 p. ISBN 84-207-3522-1
1.Creación 2.Universo 3.Creación artística

(+12)

Claret, María. *Pedrito Conejo, pintor*. Barcelona: Juventud, 1988. 26 p. Col. Cuadrada. ISBN 84-261-2326-0
1.Pintores 2.Animales humanizados 3.Conejos

(+6)

Cousins, Lucy. *Los colores de Maisy*. Traducción de Encarna Sevilla. Barcelona: Serres, 2000. 22 p. ISBN 84-95040-75-1
1.Colores

(+3) CAT

Dunbar, Polly. *Lola con alas*. Adaptación de Raquel Mancera. Barcelona: Serres. 2004. 34 p. ISBN 84-8488-125-0
1.Colores 2.Sentimientos 3.Niñas 4.Cuadros

(+6) CAT

Escrivá, Viví. *Cuando Lía dibujó el mundo*. Madrid: Espasa-Calpe, 1998. 22 p. Col. Álbum Espasa. ISBN 84-239-2585-4
1.Dibujo 2.Creación artística 3.Tierra 4.Pacifismo

(+6)

Felix, Monique. *Los colores*. Barcelona: Lumen, 1991. 26 p. Col. Libros del ratón. ISBN 84-264-3655-2
1.Colores 2.Ratones

(+3)

Gutman, Anne. *Los colores*. Barcelona: Juventud, 2003. 16 p. Col. Mira mira. ISBN 84-261-3324-X
1.Colores 2.Animales

(+0)

Inkpen, Mick. *El cerdito Wibbly pinta*. Traducción de Gemma Pérez. Barcelona: Timun Mas, 2000. 28 p. ISBN 84-480-1402-2
1.Pintura 2.Cerdos

(+0) **CAT**

Kidd, Richard. *Daisy quiere ser famosa*. Traducción de Miguel Ángel Mendo. Barcelona: Serres, 2001. 28 p. ISBN 84-8488-008-7
1.Pintura 2.Cartas

(+9) **CAT**

Klinting, Lars. *Castor pintor*. Traducción de Pilar Garriga. Barcelona: Zendrera Zariquiey, 1998. 31 p. ISBN 84-89675-73-2
1.Pintores 2.Profesiones 3.Castores

(+6) **CAT**

Lionni, Leo. *Frederick*. Traducción de Ana María Matute. Barcelona: Lumen, 1999. 27 p. ISBN 84-264-3529-7
1.Creación artística 2.Artistas 3.Ratones 4.Estaciones del año.

(+6) **CAT**

Lionni, Leo. *El sueño de Matías*. Traducción de Esther Tusquets. Barcelona: Lumen, 1993. 30 p. ISBN 84-264-3675-7
1.Pintura 2.Búsqueda de la propia identidad 3.Ratones

(+6) **CAT**

Louchard, Antonin. *Un regalo para ti*. Traducción de Mª del Carmen Díaz-Villarejo. Madrid: S.M., 2004. 26 p. Col. Los Piratas. ISBN 84-348-9991-4
1.Dibujo 2.Creación artística 3.Aprendizaje 4.Superación 5.Infancia

(+6)

Martínez, Rocío. *Matías, pintor famoso*. Caracas: Ekaré, 2002. 24 p. Col. El Jardín de los niños. ISBN 900-257-263-2
1.Pintores 2.Arte 3.Animales humanizados 4.Topos 5.Amistad

(+3)

Murphy, Check. *Sorpresas de colores*. Barcelona: Combel, 2003.12 p. ISBN 84-7864-740-6
1.Colores 2.Libros móviles

(+0)

Parr, Todd. *Blanco y negro*. Barcelona: Serres, 2004. 16 p. ISBN 84-8488-145-8
1.Colores

(+0)

Pellicer López, Carlos. *Julieta y su caja de colores*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1993. 27 p. Col. Los Especiales de A la orilla del viento. ISBN 968-16-4127-2
1.Pintura

(+6)

Reece, Gordon. *La obra maestra de Cedric*. Traducción de Mª Carmen Díaz-Villarejo. Madrid: S.M., 2004. 29 p. Col. Los Piratas. ISBN 84-675-0295-9
1.Pintores 2.Cuadros

(+6)

Reynolds, Peter H. *Casi*. Adaptación de Esther Rubio. Barcelona: Serres, 2004. 32 p. ISBN 84-8488-156-3
1.Creación artística 2.Pintura 3.Autoestima 4.Niños

(+6) **CAT**

Reynolds, Peter H. *El punto*. Adaptación de Esther Rubio. Barcelona: Serres, 2003. 30 p. ISBN 84-8488-110-5
1.Creación artística 2.Pintura 3.Autoestima 4.Niños

(+3) **CAT**

Velthuijs, Max. *El cocodrilo pintor*. Traducción de Paz Barroso. Madrid: S.M., 2003. 30 p. Col. Los Piratas. ISBN 84-348-6190-9
1.Pintura 2.Pintores 3.Imaginación

(+6) **CAT** **EUS** **GALL**

Zepeda, Monique. *Marita no sabe dibujar.* México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1997. 32 p. Col. Los Especiales de A la orilla del viento. ISBN 968-16-5186-3
1.Muerte 2.Creación artística

(+9)

LA PALETA COMO JUEGO

LA PALETA COMO JUEGO

Libros para jugar con el dibujo y el color, que nos guían y enseñan a mirar o que nos invitan a desvelar enigmas y misterios relacionados con la pintura.

Aigner-Clark, Julie. *Obras maestras*. Ilustraciones de Nadeem Zaidi. Sant Joan Despí (Barcelona): Essential Minds, 2004. 10 p. ISBN 84-96260-52-6
1.Pintura 2.Cuadros

(+3)

D'Harcourt, Claire. *Mirar con lupa*. Traducción de Ana María Van Nijlen. Barcelona: Diagonal, 2001. 63 p. ISBN 84-87254-98-5
1.Arte 2.Pintura 3.Pintores 4.Libros-juego

(+9) CAT

D'Harcourt, Claire. *Mirar con lupa 2*. Traducción de Pau Dito Tubau. Barcelona: El Aleph, 2004. 63 p. ISBN 84-7669-661-2
1.Pintura 2.Cuadros 3.Libros-juego

(+9) CAT

***Las estaciones*.** Adaptación de Josep María Pujol Moix. Barcelona: Serres, 2002. 10 p. Col. El Arte en puzzle. ISBN 84-8488-024-9
2.Arte 2.Pintura 3.Estaciones del año 4.Libros-juego

(+6) CAT

Frayling, Christopher; Frayling, Helen y Van der Meer, Ron. *Carpeta de arte*. Traducción de José Luis Fernández-Villanueva; ilustraciones de Paul Crompton. Barcelona: Destino, 1993. 20 p. ISBN 84-233-2297-1
1.Arte 2.Pintura

(+12) CAT

***La invención de la pintura*.** Traducción de Catherine Tussy. Madrid: S.M., 1993. 47 p. Col. Biblioteca interactiva. Mundo maravilloso. ISBN 84-348-4110-X
1.Pintura

(+9) CAT

***Juegos y juguetes*.** Adaptación de Josep María Pujol Moix. Barcelona: Serres, 2002. 10 p. Col. El Arte en puzzle. ISBN 84-8488-030-3
1.Arte 2.Pintura 3.Juguetes 4.Libros-juego

(+6) CAT

Nilsen, Anna. *Un detective en el museo*. Ilustraciones de Andy Parker; traducción de Oscar Nabais Simón. Barcelona: Blume, 2001. 48 p. ISBN 84-89396-70-1
1.Museos 2.Obras de arte 3.Detectives 4.Robos 5.Falsificaciones 6.Libros-juego

(+9) CAT

Nilsen, Anna. *Escándalo en el museo*. Ilustraciones de Martha Gavin; traducción de David Cáceres González. Barcelona: Blume, 2004. 48 p. ISBN 84-9801-001-2
1.Museos 2.Obras de arte 3.Detectives 4.Sabotajes 5.Libros-juego

(+9) **CAT**

Ottenheimer, Laurence. *¿Qué ven los pintores?* Traducción de Catherine Tussy. Madrid: S.M., 1995. 45 p. Col. Biblioteca interactiva. Mundo maravilloso. ISBN 84-348-4706-X
1.Pintura

(+9) **CAT**

Príncipes y princesas. Adaptación de Josep María Pujol Moix. Barcelona: Serres, 2002. 10 p. Col. El Arte en puzzle. ISBN 84-8488-028-1
1.Arte 2.Pintura 3.Príncipes 4.Princesas 5.Libros-juego

(+6) **CAT**

Tullet, Hervé. *Rosa Limón*. Traducción de Margarida Trias. Barcelona: Destino, 2001. 98 p. ISBN 84-233-3336-1
1.Colores 2.Adivinanzas

(+3)

Van der Meer, Ron y Whitford, Frank. *Tu libro de arte más prodigioso*. Barcelona: B, 1998. 12 p. ISBN 84-406-7914-9
1.Arte 2.Pintura

(+12)

Wolfe, Gillian. *¡Zoom... en el arte!* Adaptación de Miguel Ángel Mendo. Barcelona: Serres, 2002. 40 p. ISBN 84-8488-060-5
1.Arte 2.Pintura 3.Cuadros 4.Museos

(+9) **CAT**

SABER MÁS SOBRE PINTURA

SABER MÁS SOBRE PINTURA

Obras de divulgación que nos ayudan a entender mejor el arte, que informan sobre estilos y corrientes artísticas o acercan las biografías de pintores célebres a niños y jóvenes.

Anderson, Robert. *Salvador Dalí.* Traducción de Ana Giralt Jordà. Barcelona: Blume, 2004. 46 p. Col. Los Artistas en su mundo. ISBN 84-932442-0-1
1.Salvador Dalí 2.Pintura surrealista
(+12) **CAT**

Bernadac, Marie-Laure y Du Bouchet, Paule. *Picasso, artista y bohemio*. Traducción de Teresa Clavel. Barcelona: B, 1997. 192 p. Col. Biblioteca de bolsillo. Serie Claves. ISBN 84-406-7709-X
1.Pablo Picasso 2.Pintura
(+12)

Blasco Castiñeyra, Isabel y Blasco Castiñeyra, Selina. *Pinta retratos*. Ilustraciones de Mª Eugenia Albi Martín, Lucía Alonso Blasco y Teresa Brock Moneo. Madrid: Aldeasa, 2004. 28 p. ISBN 84-8003-868-3
1.Pintura 2.Retratos
(+9) **CAT**

Crispino, Enrica. *Vincent Van Gogh*. Traducción de Juan Vivanco. Barcelona: Serres, 1997. 64 p. Col. Los Maestros del arte. ISBN 8488061-78-1
1.Vincent Van Gogh 2.Pintura impresionista
(+12)

David, Thomas. *Franz Marc: los potros azules*. Traducción de L. Rodríguez López. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 2003. 117 p. Col. Joven arte. ISBN 84-89804-68-0
1.Franz Marc 2.Pintura expresionista
(+12)

David, Thomas. *Rembrandt: el festín del rey Baltasar*. Traducción de L. Rodríguez López. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 1998. 125 p. Col. Joven arte. ISBN 84-89804-09-5
1.Rembrant 2.Pintura barroca
(+12)

David, Thomas. *Vincent Van Gogh: El puente de Arles*. Traducción L. Rodríguez López. Santa Marta de Tormes (Salamanca): Lóguez, 1999. 127 p. Col. Joven arte. ISBN 84-89804-17-6
1.Vincent Van Gogh 2.Pintura impresionista
(+12)

Fernández, Pedro Jesús. *Quién es quién en la pintura de Goya*. Madrid: Celeste, 1996. 167 p. ISBN 84-8211-063-2
1.Francisco de Goya 2.Personajes históricos
(+12)

García, Marina. *Dalí para niños*. Madrid: Celeste; Buenos Aires: Albur, 2004. 16 p. ISBN 84-933361-1-4
1.Salvador Dalí 2.Pintura

(+9) CAT

García, Marina. *Picasso para niños*. Madrid: Celeste; Buenos Aires: Albur, 2000. 16 p. ISBN 84-8211-295-3
1.Pablo Picasso 2.Pintura

(+9)

Green, Jen. *Vincent Van Gogh*. Traducción de Miguel Iribarren Berrade. Barcelona: Blume, 2004. 46 p. Col. Los Artistas en su mundo. ISBN 84-932442-2-8
1.Vincent Van Gogh 2.Pintura impresionista

(+12) CAT

El impresionismo. Ilustrado por Jean-Philippe Chabot; realizado por Frédéric Sorbier y Jean-Philippe Chabot; traducción de Paz Barroso. Madrid: S.M., 1999. 28 p. Col. Mundo maravilloso. Serie Arte. ISBN 84-348-6570-X
1.Pintura impresionista

(+9)

Jordá, Maria J. *Descubriendo el mágico mundo de Picasso*. Caldes de Malavella (Girona): Textura, 2004. 34 p. Col. Descubriendo el mágico mundo de. ISBN 84-89634-36-X
1.Pablo Ruiz Picaso 2.Pintura cubista

(+9)

Jordá, Maria J. y Formiga, Eva. *Descubriendo el mágico mundo de Dalí.* Caldes de Malavella (Girona): Textura, 2004. 28 p. Col. Descubriendo el mágico mundo de. ISBN: 84-89634-32-7
1.Salvador Dalí 2.Pintura surrealista

(+9) CAT

Laidlaw, Jill A. *Frida Kahlo*. Traducción de Miguel Iribarren Berrade. Barcelona: Blume, 2004. 46 p. Col. Los Artistas en su mundo. ISBN: 84-932442-4-4
1.Frida Kahlo 2.Pintura

(+12) CAT

Lodwick, Marcus. *Guía del arte: pintura occidental.* Traducción de Jorge González Batlle. Barcelona: Blume, 2003. 224 p. ISBN 84-8076-467-8
1.Pintura

(+14)

Meuris, Jacques. *René Magritte 1898-1967*. Traducción de Carlos Caramés. Köln: Benedikt Taschen, 1997. 216 p. ISBN 3-8228-0666-8
1.René Magritte 2.Pintura surrealista

(+12)

Mi primer libro de arte: Famosas pinturas. Primeras palabras. Selección de Lucy Micklethwait. Barcelona: Molino, 1993. 64 p. ISBN 84-272-1922-9
1.Pintura 2.Vocabularios infantiles

(+9) CAT

Micklethwait, Lucy. *Descubre el mundo de la pintura*. Traducción de J. Monte. Barcelona: Molino, 1999. 31 p. ISBN 84-272-4863-6
1.Pintura

(+9) **CAT**

Nonhoff, Incola. *Paul Cézanne*. Traducción de Ana Mª Gutiérrez. Colonia: Könemann, 2000. 96 p. Col. Minilibros de arte. ISBN 3-8290-2949-7
1.Paul Cézanne 2.Pintura

(+12) **CAT**

Pablo Picasso. Ilustrado por Jean-Philippe Chabot, realizado por Frédéric Sorbier, Jean-Philippe Chabot y Galliard Jeunes; traducción de Paz Barroso. Madrid: S.M., 2000. 26 p. Col. Mundo maravilloso. Serie Arte. ISBN 84-348-5731-6
1.Pablo Picasso 2.Pintura

(+6)

Pescio, Claudio. *Rembrandt y la Holanda del siglo XVII*. Ilustraciones de Sergio; traducción de Clara Vernetti. Barcelona: Serres, 1996. 64 p. Col. Los Maestros del arte. ISBN 84-88061-54-4
1.Rembrandt 2.Pintura barroca

(+12)

Pozzi, Gianni. *Chagall*. Ilustraciones de Claudia Saraceni y L. R. Galante; traducción de María Antonia Menini. Barcelona: Serres,1997. 64 p. Col Los Maestros del arte. ISBN 84-88061-75-7
1.Marc Chagall 2.Pintura contemporánea

(+12)

Punyet Miró, J. y Lolivier-Rahola, G. *Miró, el pintor de las estrellas*. Traducción de Manuel Serrat Crespo. Barcelona: B, 1998. 164 p. Col. Biblioteca de bolsillo. Serie Claves. ISBN 84-406-8075-9
1.Joan Miró 2.Pintura

(+12)

Richardson, Joy. *Aprendiendo a mirar un cuadro*. Ilustraciones de Charlotte Voake; traducción de Guillermo Espinosa. Madrid: Celeste, 1997. 80 p. ISBN 84-8211-108-6
1.Pintura 2.National Gallery

(+12)

Roca, Nuria. *Pintura y escultura*. Ilustraciones de Rosa M. Curto. Barcelona: Molino, 2003. 35 p. Col. ¿Qué es el arte? ISBN 84-272-6421-6
1.Pintura 2.Escultura 3.Arte

(+6) **CAT**

Ross, Tony. *Bestiario*. Traducción de Paz Barroso. Madrid: S.M., 1994. 26 p. Col. Mundo maravilloso. Serie Arte. ISBN 84-348-4449-4
1.Pintura

(+9) **CAT**

Ross, Tony. *Cuadros*. Traducción de Paz Barroso. Madrid: S.M., 1994. 28 p. Col.

Mundo maravilloso. Serie Arte. ISBN 84-348-4451-6
1.Pintura

(+9) **CAT**

Ross, Tony. *Paisajes*. Traducción de Paz Barroso. Madrid: S.M., 1994. 26 p. Col. Mundo maravilloso. Serie Arte. ISBN 84-348-4450-8
1.Pintura

(+9) **CAT**

Ross, Tony. *Retratos*. Traducción de Paz Barroso. Madrid: S.M., 1994. 22 p. Col. Mundo maravilloso. Serie Arte. ISBN 84-348-4448-6
1.Pintura 2.Retratos

(+9) **CAT**

Salvi, Francesco. *Los impresionistas*. Ilustraciones de L. R. Galante y Andrea Ricciardi; traducción de Juan Vivanco. Barcelona: Serres, 1996. 64 p. Col. Los Maestros del arte. ISBN 84-88061-56-0
1.Pintura impresionista

(+12)

Spence, David. *Gauguin: Huida al Edén*. Traducción de Rafael Fontes. Madrid: Celeste, 1998. 32 p. Col. Grandes artistas. ISBN 84-8211-138-8
1.Paul Gauguin 2.Pintura impresionista

(+12)

Spence, David. *Monet: Impresionismo*. Traducción de Rafael Fontes. Madrid: Celeste, 1998. 32 p. Col. Grandes artistas. ISBN 84-8211-133-7
1.Claude Monet 2.Pintura impresionista

(+12)

Spence, David. *Picasso: Una revolución del arte*. Traducción de Rafael Fontes. Madrid: Celeste, 1998. 31 p. Col. Grandes artistas. ISBN 84-8211-134-5
1.Pablo Picasso 2.Pintura

(+12)

Spence, David. *Rembrandt: El pintor de la luz y la sombra*. Madrid: Celeste, 1998. 31 p. Col. Grandes artistas. ISBN 84-8211-135-3
1.Rembrandt 2.Pintura barroca

(+12)

Spence, David. *Renoir: color y naturaleza*. Madrid: Celeste, cop.1998. 31 p. Col. Grandes artistas. ISBN 84-8211-137-X
1.Auguste Renoir 2.Pintura impresionista

(+12)

Walter, Ingo F. *Paul Gauguin 1848-1903*. Traducción de Héctor del Valle. Köln: Benedikt Taschen, cop. 1999. 95 p. ISBN 3-8228-6551-6
1.Paul Gauguin 2.Pintura impresionista

(+12)

Welton, Jude. *Impresionismo*. Traducción de Ursel Fischer. Barcelona: Blume, 1994.

64 p. Col. Testimonio visual del arte. ISBN 84-8076-033-8
1.Arte impresionista

(+12)

Wiggins, Colin. *Postimpresionismo*. Traducción de Marta Guimerá Solá. Barcelona: Blume, 1994. 64 p. Col.Testimonio visual del arte. ISBN 84-8076-074-5
1.Arte postimpresionista

(+12)

Wolfe, Gillian. *¡Mira! El lenguaje corporal en la pintura*. Adaptación de Miguel Ángel Mendo. Barcelona: Serres, 2004. 40 p. ISBN 84-8488-182-2
1.Pintura 2.Cuadros 3.Expresión corporal

(+9)

Zuffi, Stefano. *Gran Atlas de la pintura: del mil al dos mil*. Traducción de Víctor Gallego. Barcelona: Electa, 2004. 423 p. ISBN 84-8156-374-9
1.Pintura 2.Pintores

(+12)

ARTE, LIBROS Y NIÑOS

ARTE
y libro infantil

ARTE Y LIBRO INFANTIL

Documentos que analizan los libros de temas artísticos para niños y jóvenes.

Boulanger, Susan. Languaje, Imagination, Vision: Art Books for Children. En: The Horn Book Magazine. Boston, 1996. Mayo-junio. P.295-304

Corradini, Matteo. I Brutti figli di Giotto: incontri con l'arte nei libri per ragazzi. En: Andersen. Génova, 2002. N.180. P.22-23

Cumming, Robert. *Just Look...: A Book about Paintings.* 1ª ed., reimp. London: Penguin Books, 1986. 61 p.: fot. col y n. (Viking) ISBN 0-670-81288-9

Garralón, Ana. Piedra, papel...¡arte! En: Educación y Biblioteca. Madrid, 1994. N.45. P.16-18.
Disponible en: http://www.fundaciongsr.org/documentos/2673.pdf

Godfrey, Janie. Le documentaire artistique. En: Nous voulons lire! Bordeaux, 1999. N.131. P.27-38

Houillot, Michelle. Le livre d'art pour enfants, ne pas s'abstenir. En: La Revue des livres pour enfants. París, 1994. N.155-156. P.93-96

Journeé de Lecture-Jeunesse (5ª. 1992. Paris). *Livre ton art: comment vivent les livres d'art avec les adolescents? A actes du colloque 2 avril 1992.* Paris: Lecture-Jeunesse, [1992]. 62 p.

Lortic, Elizabeth. L'explosion du livre d'art pour enfants. En: Lectures, livres at bibliothèques pour enfants. París: Cercle de la Librarie, 1993. P.84-89

Lortic, Elizabeth. Rayon art. En: La Revue des livres pour enfants. París, 1994. N.155-156. P.63-67

Moëlo, Hervé. Des livres d'art pour enfants. En: Les Actes de lecture. París, 1997. N.58. P.12-16

Morales, Montserrat. Libros de arte. En: CLIJ. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil. Barcelona, 1994. N.59. P.47-54

Mut, Rosa. Les arts contemporànies en els llibres d'imatges per a infants II. En: Faristol. Barcelona, 2001. N.40. P.10-14.
Disponible en: http://www.fundaciongsr.org/documentos/6437.pdf

Okuyama, Catherine. Des livres pour une autre approche de l'art. Catherine et Kimihito Okuyama. En: La Revue des livres pour enfants. París, 1994. N.155-156. P.90-92

Panzeri, Fulvio. L'arte nei libri per ragazzi. En: Sfoglialibro. Milano, 2001. Supplemento di Biblioteche oggi. N.6. P.26-31

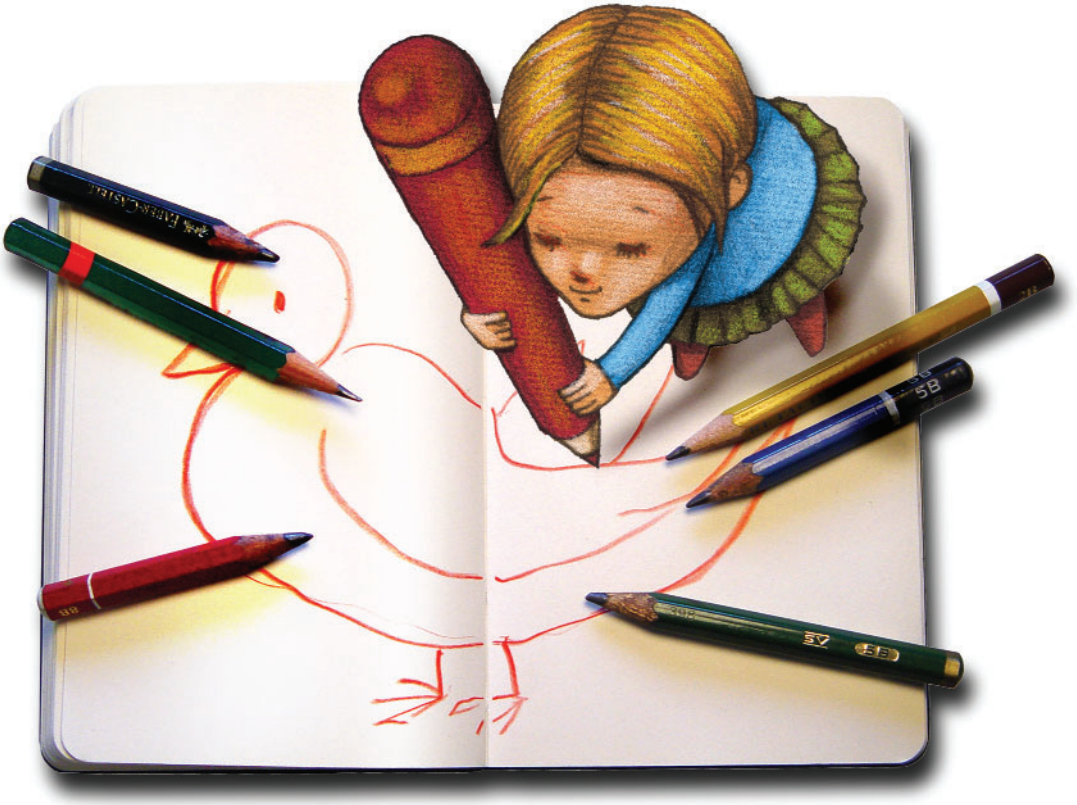
Pellé, Arlette. Les livres d'art pour enfants: une rencontre pas comme les autres. En: La Revue des Livres pour Enfants. París, 1994. N.157. P.93-95

Picech, Rosella. L'arte, per lui, è la Pimpa. Itinerari d'arte fra racconti e romanzi illustrati. Da Giotto a Morando. En: LG Argomenti. Génova, 2001. N.4. P.49-53

Richard, Matthew. Arte y habilidad. En: Guía CD-ROM Zinco Multimedia. Barcelona, 1996. N.23. P.24-27

Riobóo, Jorge. Libros con arte. En: Delibros. Madrid, 2001. N.147. P.54-56

IlustrARTE



ILUSTRARTE

Documentos sobre la ilustración y los ilustradores de libros infantiles y juveniles.

Cien años de ilustración infantil española: ¿qué pintan los cuentos? [en línea]. En: Centro Virtual Cervantes. [Madrid]: Instituto Cervantes, 2003. [Consulta: 30 marzo 2005] <http://cvc.cervantes.es/actcult/ilustracion/>

Cubells Salas, Francisco. Artistas, no meros ilustradores de libros infantiles. En: El libro español. N.319-320. (Enero-Febrero, 1985). P.33-37

Despinette, Janine. Le livre illustré pour enfants dans le contexte des autres genres de l'art pour enfants. En: CRILJ. París: Revista del Centro de Investigación e Información de Literatura Infantil, 1989. N.37. P.5-16

Duran, Teresa. L'artista com illustrador de llibres per a infants. En: Faristol. Barcelona: Canrell Català del Libre per a infants, Diciembre 1987. N.5 P.49-51

Escarpit, Denise. La ilustración en libros infantiles y juveniles En: Peonza. Santander, 1996. N.39. P.14-21

La ilustración: primera lectura y educación artística. IV Simposio Nacional sobre Literatura Infantil y Lectura. En: CLIJ. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil. Barcelona, 1998. N.102. P.7-12
Disponible en: http://www.fundaciongsr.org/documentos/4407.pdf

La ilustración de libros para niños es arte. En: Leer. Madrid, 1998. N.1. P.50-53
Disponible en: http://www.fundaciongsr.org/documentos/5707.pdf

Morán, José. Ilustración, arte y literatura infantil. En: Peonza. Cantabria, 2002. N.61. P.44-52
Disponible en: http://www.fundaciongsr.org/documentos/1038.pdf

Lodge, Rally. Museos de ilustración infantil [en línea]. En: Babar. Edición electrónica. [Consulta: 30 marzo 2005] <http://www.mundofree.com/babar/html/emuseos.htm>

Pacheco, Miguel Ángel. Arte y oficio de ilustrar. En: Primeras Noticias. Literatura Infantil y Juvenil. Barcelona, 1994. N.128. P.16-24

Simposio Nacional de Literatura Infantil y Lectura (4º. 1997. Salamanca). ¿Arte mayor o arte menor? En: CLIJ. Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil. Barcelona, 1998. N.102. P.13-18

Schwartz, Bernard. Visual images in books a neglected resource in children's aesthetic education. En: CCL. Canadian Children's Literature. Ontario: Canadian Children's Press, 1990. N.60. P.25-33

Thiele, Jens. Welche Bilder brauchen Kinder. En: Informationen des Arbeitskreises für Jugendliteratur. München, 1988 N.1 P. 6-13

ARTE e infancia

ARTE E INFANCIA

Documentos relacionados con el arte y el niño.

García-Bermejo Pizarro, Sergio. *El color en el arte infantil.* Madrid: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial, D.L. 1978. 179 p.: il. n., fot. en n., 49 h. de lams. en col.

Florina, J.A. La percepción de un cuadro por el niño. En: En Julio como en Enero. Boletín sobre literatura infantil. La Habana: Gente Nueva, 1988. N.6. P.12-20

Manes, Sabina. I giovani e l'arte. En: Schedario. Florencia: Giunti Gruppo Editoriale, 1992. N.2. P.14-18

Munari, Bruno. Approccio dei bambini e adolescenti all'arte. En: Schedario. Florencia: Giunti Gruppo Editoriale, 1992. N.2. P.37-40

Munari, Bruno. *El arte como oficio.* Traducción y prólogo de Juan Eduardo Cirlot. Barcelona: Labor, 1991. (Labor. Nueva serie; 6) ISBN 84-335-3506-4

Munari, Bruno. *Drawing a tree.* Mantova: Corraini, 2004. (Workshop) ISBN 88-87942-76-5

Munari, Bruno. *Drawing the sun.* Mantova: Corraini, 2004. (Workshop) ISBN 88-87942-77-3

Munari, Bruno. *Roses in the salad.* Mantova: Corraini, 2004. (Workshop) ISBN 88-87942-98-6

Munari, Bruno. *The tactile workshops.* Mantova: Corraini, 2004. (Workshop) ISBN 88-87942-99-4

Santibáñez Velilla, Josefina. Arte visual contemporáneo y lectura de imagen. En: Primeras Noticias. Comunicación y Pedagogía. Barcelona, 2003. N.186. P.15-20

Santibáñez Velilla, Josefina. Los museos en Internet como recurso educativo en arte. En: Primeras Noticias. Comunicación y Pedagogía. Barcelona, 2001. N.173. P.29-35

Satué, Enric. Para una educación de la sensibilidad. En: CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil. Barcelona, 1998. N.102. P.74-77

Los valores del arte en la enseñanza. Valencia: Universitat de València, 2002. 176 p. ISBN 84-370-5331-5

Vigotskii, L.S. *La imaginación y el arte en la infancia.* Madrid: Akal, 1982. 127 p.: il. n. ISBN 84-7339-619-7

EducARTE

Canaletto (Antonio Giovanni Canal)
Vista de la plaza de
1923
Óleo sobre lienzo
141,5 x 204,5 cm

EDUCARTE

Documentos sobre la educación artística del niño y el joven.

Amzallag-Augé, Elizabeth. L'art en jeu en pratique. En: Griffon. Paris, 1996. N.150. P.8-11

Beisl, Horst. Didaktische Perspektiven einer ästhetischen Erziehung des Kindergartenkindes. En: Informationen des Arbeitskreises für Jugendliteratur. München, 2/1986. P.30-33

Carpi, Pinin. *Alla scoperta dell'arte: Corso di educazione artistica.* Milano: Arnoldo Mondadori, 1987. 296 p.: fot. col. y n. ISBN 88-04-21299-3

Curtil, Sophie. L'art en jeu, un parcours original d'education artistique. En: La Revue des livres pour enfants. París, 1994. N.155-156. P.68-81

Efland, Arthur D. *Una historia de la educación del arte.* Barcelona: Paidós, D.L. 2002. 428 p. ISBN 84-493-1239-6

Gennari, Mario. Arte, infanzia, educazione. En: Schedario. Florencia: Giunti Gruppo Editoriale, 1992. N.2. P.7-13

Materials per a educació visual i plástica. En: Guix. Barcelona, 1999. N.256-257. P.45-50

Matthews, John. *El arte de la infancia y la adolescencia: la construcción del significado.* Barcelona: Paidós, D.L. 2002. 333 p.; 22 cm. (Arte y educación; 2) ISBN 84-493-1239-6

Read, Herbert. *Educación por el arte.* Barcelona: Paidós, D.L.1991. 298 p.: fot. il. ISBN 84-7509-180-6

Río, Pablo del. «El arte es a la vida lo que el vino es a la uva»: la aproximación sociocultural a la educación artística. En: Cultura y Educación. Madrid, 2004. Vol.16. N.1-2. P.43-64

Río, Pablo del. Extractos de los escritos sobre la psicología del arte y educación creativa de L.S.Vygotski. En: CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil. Madrid, 2004. Vol.16. N.1-2. P.19-41

Satué, Enric. Para una educación de la sensibilidad. En: CLIJ. Cuadernos de literatura infantil y juvenil. Barcelona, 1998. N.102. P.74-77

AcercARTE

ACERCARTE

Documentos que contienen experiencias de arte con niños y jóvenes en centros educativos y bibliotecas.

Arellano Yanguas, María Villar y Sánchez-Tabernero, María. Arte en construcción. Actividad veraniega en la biblioteca infantil de la FGSR. En: Educación y biblioteca. Madrid, 2001. N.125. P.24-27
Disponible en: http://www.fundaciongsr.org/documentos/6264.pdf

Badia, Marta. Lenguaje plástico. Una experiencia en infantil. En: Aula de innovación educativa. Barcelona, 2001. N.99. P.63-67

Fernández de Maio, Mónica. ¡Descubrir una nueva lectura del objeto! En: Educación inicial. Buenos Aires, 1999. N.130. P.61-64
Disponible en: http://www.fundaciongsr.org/documentos/5852.pdf

Giachini, Ana Laura. Una storia particolare con Bruno Munari e «Giocare con l'arte». En: Schedario. Florencia: Giunti Grupo Editoriale, 1992. N.2. P.41-46

Grau, Montserrat. La poesía en Gaudí. En: Primeras Noticias. Literatura Infantil y Juvenil. Barcelona, 2002. N.189. P.81-86

Guerrero, Pedro. Pintura y poesía en la escuela infantil. En: In-fan-cia. Barcelona: Rosa Sensat, 1991. N.6. P.20-23

Leeds, Ana. Pequeños y grandes artistas. En: Primeras Noticias. Literatura Infantil y Juvenil. Barcelona, 2002. N.184. P.62-66

Lima, Marcelo G. La práctica educativa del arte entre niños y jóvenes marginados. En: Cultura y Educación. Madrid, 2004. Vol.16. N.1-2. P.147-153

Piquín, Rosa. El arte se lee, se ve y se oye. En: El Busgosu. Revista de investigación educativa del CPR de Langreo. Langreo, 1998. N.4. P.57-61
Disponible en: http://www.fundaciongsr.org/documentos/4578.pdf

Sinatra, Richard. Literature and the visual arts: Naturals motivations for literacy. En: Fostering the love of Reading. Newark: IRA, 1994. P.104-117

Teaching reading through the arts. Newark, Delaware: International Reading Association, cop. 1983. VIII, 109 p. ISBN 0-87207-733-0

enRedARTE

ENREDARTE

Páginas web con información o actividades relacionadas con el arte o la pintura.

CIUDAD DE LA PINTURA
http://pintura.aut.org
La Ciudad de la Pintura, ideada por la Asociación "Ayúdale a Caminar", es un espacio web que tiene como meta principal la difusión del Arte. Con 120.000 obras clasificadas, se ha convertido en una magnífica pinacoteca virtual. Permite realizar búsquedas por autores, museos, estilos y temas.

EL MUSEO IMAGINADO
http://www.museoimaginado.com
El Museo Imaginado nace del proyecto MUSIMA con el objetivo de convertirse en un Centro de Documentación Virtual. Se concibe como un museo virtual de pintura española conservada en colecciones extranjeras, aunque también sirve de enlace con los servicios de información de los museos nacionales.

PORTAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO
http://www.cervantesvirtual.com/portal/pac
El Portal de Arte Contemporáneo promovido por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes y el Museo de la Universidad de Alicante contribuye a la difusión de la obra de los creadores españoles contemporáneos y ofrece a los investigadores recursos electrónicos para el estudio de la producción artística española. Contiene un apartado dedicado a publicaciones, enlace a las exposiciones del Museo de la Universidad de Alicante y una selección de páginas personales de artistas contemporáneos.

EDUCATHYSSEN
http://www.educathyssen.org
EducaThyssen es un canal de información donde se agrupa todo lo relativo a los diferentes programas educativos del Museo Thyssen-Bornemisza, tanto los que se realizan de forma presencial como los publicados en web. Contiene recursos para educadores y recursos para padres.

PEQUEÑO THYSSEN
http://www.museothyssen.org/pequenothyssen/default.html
El Museo Thyssen-Bornemysza dedica a los más pequeños este espacio exclusivo, donde encontrarán distintos entretenimientos y juegos didácticos relacionados con los fondos del museo y el arte en general. Pequeño Thyssen realiza una propuesta interactiva para guiar la mirada frente a un cuadro que resulta amena y enriquecedora.

MENUDO ARTE
http://salarich.com/menudoarte
Menudo Arte es una web que nace con la intención de constituir una plataforma útil que pueda servir de estímulo a la creación infantil y acercar a los niños al mundo del arte, de forma divertida y participativa. Por otra parte, en ella el educador encontrará distintos tipos de recursos de gran utilidad relacionados con el mundo del arte y con un enfoque didáctico: materiales, talleres, enlaces web comentados.

ARTEHISTORIA
http://www.artehistoria.com
ArteHistoria es un espacio web desarrollado por Ediciones Dolmen con una sección dedicada a los Genios de la pintura elaborada por especialistas. Contiene biografías de los principales pintores de la Historia del Arte y una galería que recoge la mayor parte de su producción artística extensamente comentada; consta también de apartados dedicados a los diferentes estilos, escuelas y materiales, y juegos.

Directorios de museos.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
http://www.cultura.mecd.es/museos
Directorio con enlaces a los diferentes museos estatales proporcionado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

EDUCARED
http://www.educared.net/htm/Actividades/agenda.htm
Agenda de arte que ofrece información actualizada sobre exposiciones y buscador de museos y centros culturales con actividades para pequeños y mayores.

Museos o fundaciones con información o actividades en web.

FUNDACIÓ GALA-SALVADOR DALÍ
http://www.salvador-dali.org
Página web de la Fundación Gala-Salvador Dalí con contenidos en catalán, castellano, francés e inglés. Con información biográfica sobre Dalí y su esposa, videoclips del artista y enlaces a los museos que exponen y conservan algunas de sus obras importantes. A destacar la posibilidad de realizar visitas virtuales a los tres museos vinculados a la Fundación: el Teatro-Museo Dalí en Figueras, la Casa-Museo Castillo Gala Dalí de Púbol, y la Casa Museo Salvador Dalí de Portlligat.

FUNDACIÓ JOAN MIRÓ
http://www.bcn.fjmiro.es
Página web de la Fundación Joan Miró con contenidos en catalán, castellano e inglés. Con información sobre el edificio que alberga el museo construido por Josep Lluìs Sert, la vida de Miró organizada de forma cronológica y su obra. Destaca la audioguía que ofrece la posibilidad de conocer el museo y sus diferentes salas de una forma diferente y en tres idiomas distintos.

FUNDACIÓN JUAN MARCH
http://www.march.es
Creada en 1955 por el financiero Juan March Ordinas, la Fundación Juan March desarrolla sus actividades en el campo de la cultura humanística y científica. En el ámbito del arte, organiza con regularidad exposiciones monográficas de artistas internacionales y movimientos artísticos, fundamentalmente del siglo XX. Los fondos de su colección de arte español contemporáneo, que comprende más de 1600 obras, se exhiben en el Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca, en el Museu d'Art Espanyol Contemporani de Palma de Mallorca, y en la sede de la Fundación en Madrid. Desde su página web se accede a abundante información sobre autores y obras, y se pueden realizar visitas virtuales a los museos. Con versión de la página en inglés.

FUNDACIÓN LÁZARO GALDIANO
http://www.flg.es
La Fundación Lázaro Galdiano surge de la donación al Estado Español de todos los bienes del ilustre coleccionista a finales de 1947. El legado estaba formado por 13000 obras de arte, el palacio que las albergaba, la sede de su editorial, La España Moderna, y una biblioteca con 20000 volúmenes. Desde su página web se puede realizar una visita virtual por las antiguas instalaciones del Museo, que cuenta con gran diversidad de colecciones.

MUSEO CHILLIDA-LEKU
http://www.eduardo-chillida.com
Chillida-Leku es la realización del sueño de este autor de crear un espacio a la medida de su obra y donde esta pueda estar permanentemente expuesta. Este museo muestra fielmente la evolución y trayectoria escultórica de Chillida durante 50 años. Los contenidos están en euskera, castellano e inglés. Desde la página web se puede realizar una visita virtual al lugar.

MUSEO DE BELAS ARTES DA CORUÑA
http://museobelasartescoruna.xunta.es
La colección del Museo de Museo de Belas Artes da Coruña, que supera las 5000 piezas, está centrada principalmente en la pintura y la escultura de los siglos XVI y

XX (con especial énfasis en el arte gallego), los grabados, la cerámica y las artes decorativas. Los fondos proceden en su mayoría del Estado y del Museo del Prado en Madrid. Desde la página web, con contenidos en gallego y castellano, se puede realizar una visita virtual al Museo.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA SAN PÍO V
http://www.cult.gva.es/mbav
Situado en el Colegio Seminario San Pío V, el Museo de Bellas Artes de Valencia cuenta con un fondo muy variado: pinturas, dibujos, grabados, estampas calcográficas, esculturas, etc. Pero la colección más importante del Museo la forman las casi tres mil pinturas, que abarcan desde el siglo XIV hasta el XX. En ella están representadas diversas escuelas españolas y extranjeras, con predominio de los artistas valencianos, que reciben por su importancia un comentario aparte. La página web te ofrece la oportunidad de realizar un recorrido histórico por esta colección pictórica.

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA
http://museoreinasofia.mcu.es
El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS) es un organismo autónomo dependiente del Ministerio de Cultura. Su objetivo básico es promover el conocimiento, el acceso y la formación del público en relación con el arte moderno y contemporáneo en sus diversas manifestaciones y favorecer la comunicación social de las artes plásticas. Desde la página web se pueden hacer visitas virtuales a diferentes apartados del museo y se puede acceder a “Aprender en el museo (Primeras vanguardias)”, un trabajo que facilita a profesores y alumnos la preparación de la visita al Museo haciendo que resulte una actividad interesante y divertida a la vez. Con versión de la página en inglés.

MUSEO NACIONAL DEL PRADO
http://museoprado.mcu.es
El actual Museo del Prado es uno de los edificios con los que se adornó, en el reinado de Carlos III, el que se llamó primero Salón del Prado y, a continuación, Paseo. Con ese Salón del Prado, desde Cibeles a Atocha, concebido como una operación urbanística de altos vuelos, pretendió el rey, «el mejor alcalde de Madrid», también llamado «el rey albañil», dotar a la capital de sus reinos de un espacio de categoría urbana y monumental al modo de los que sí abundaban en las capitales de otros reinos europeos. El Museo, que se creó como museo de pintura y escultura, tiene también colecciones importantes de dibujos, grabados, monedas, medallas, y piezas de arte suntuarias o decorativas. Desde la página web se pueden conocer sus cincuenta obras más relevantes. Con versión de la página en inglés.

MUSEO PEDAGÓGICO DE ARTE INFANTIl (MuPAI)
http://www.ucm.es/info/mupai
El MuPAI nace con vocación de fomentar el interés de los niños por el mundo del arte, a través de actividades de todo tipo enfocadas a la creatividad infantil. Este museo pretende potenciar la creación infantil y convertirse en un centro interactivo al servicio de las necesidades de los educadores. Contiene investigaciones, actividades culturales, actividades en línea, exposición virtual, bibliografía, enlaces web, etc.

MUSEO SOROLLA
http://museosorolla.mcu.es
El Museo Sorolla fue creado por deseo expreso de la viuda del artista y en él se concentra la mayoría de los objetos que reunió en vida. La colección más amplia y representativa está compuesta por su obra, proveniente de las donaciones que su mujer y sus hijos entregaron para crear el Museo; y resulta acrecentada en 1951 con la entrega de todos sus bienes por parte del hijo varón de Sorolla, don Joaquín Sorolla García. Desde 1982 ha sido incrementada con adquisiciones realizadas por el Estado español para completar la colección. Desde la página web podemos efectuar un recorrido por sus salas.

MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA
http://www.museothyssen.org
El origen de la Colección Thyssen-Bornemisza se remonta a principios del siglo XX, cuando el abuelo del barón Hans Henrich Thyssen-Bornemisza inició una pequeña colección de arte adquiriendo varias esculturas de Rodin. Desde 1992 esta magnífica colección está instalada en el Palacio de Villahermosa habilitado como Museo Thyssen-Bornemisza en Madrid; además de una selección de 72 obras entre pinturas y esculturas que se pueden ver en el Monasterio de Pedralbes de Barcelona. La página web permite realizar una visita virtual al Museo, así como recorridos virtuales artísticos en torno a distintos temas, que se estudian a través de una serie de obras representativas del Museo. Esta información se completa con recursos de audio. Con versión de la página en inglés.

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA
http://www.mnac.es
Situado en el Palau Nacional de Montjuïc, el Museu Nacional d'Art de Catalunya tiene sus raíces en la labor de recuperación y conservación del patrimonio que, en Cataluña, empezó en la segunda mitad del siglo XIX y culminó en 1934. El fondo patrimonial del MNAC, entendiéndolo en sentido amplio, está constituido tanto por las colecciones como por los fondos de la Biblioteca General d'Història de l'Art y del Archivo General. Desde la web se puede acceder a contenidos en catalán, castellano e inglés y se pueden visitar las diferentes salas.

Otros museos con actividades en sus instalaciones.

BILBOKO ARTE EDER MUSEOA
http://www.museobilbao.com

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEA
http://www.cgac.org

INSTITUT VALENCIÀ D'ART MODERN
http://www.ivam.es

MUSEO CERRALBO
http://museocerralbo.mcu.es

MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE
http://www.mua.ua.es

MUSEO GUGGENHEIM BILBAO
http://www.guggenheim-bilbao.es

MUSEO PICASSO MÁLAGA
http://www.museopicassomalaga.org

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN. MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA

Programa Didáctico 2004-2005

- **Programa para profesores y escolares**: propuestas educativas para estudiantes de educación infantil, primaria, secundaria y bachillerato.

- **Cursos de formación del profesorado**: para profesores de educación secundaria y bachillerato.

- **Universidad**:
  Universidad de Mayores: en colaboración con la Universidad Rey Juan Carlos se ha diseñado un curso-taller titulado *Figuras en el espacio*.
  Cursos para universitarios: en colaboración con la Universidad Complutense y la Universidad Autónoma de Madrid, se ha diseñado un programa cuyo objetivo es dar a conocer la Colección y las exposiciones temporales del Museo Thyssen-Bornemisza a través de ciclos de conferencias.

- **Actividades de fin de semana**: el programa de visitas-taller para familias, así como la actividad *¿Y tú qué miras?* son dos propuestas de fin de semana, de acercamiento y creación para niños y familias en el Museo.

- **Actividad de verano**: durante el mes de julio se realizan actividades para niños de 4 a 15 años en las que desde distintas disciplinas se aborda el tema de la representación de la naturaleza en la pintura.

- **Formación online**: Plataforma que ofrece cursos dirigidos a la formación de profesores y se encuentran abiertos para el público general.

- **Educathyssen**: Entorno en el que se agrupa la propuesta educativa del Museo. En www.educathyssen.org podrás encontrar el detalle de los programas ofertados, al mismo tiempo se presenta como una comunidad de desarrollo y experimentación educativa atractiva de visitar.

Departamento de Educación
Museo Thyssen-Bornemisza
Paseo del Prado, 8 • Telf. 91360 03 34 • 28014 Madrid
didactica@museothyssen.org • www.educathyssen.org

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL. FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ

Información especializada en Literatura infantil y juvenil, Lectura, Promoción de la lectura, Bibliotecas infantiles y Bibliotecas escolares.

Al servicio de bibliotecarios, docentes, escritores, ilustradores, editores, libreros, investigadores y familias:

- **Asesoría y atención de demandas de información**
- **Servicio de información de cursos, congresos y ferias**
- **Servicio de novedades bibliográficas**
- **Servicio de atención al profesorado**
- **Boletín de resúmenes de revistas**
- **Difusión Selectiva de la Información**
- **Préstamo interbibliotecario**
- **Listas de distribución**
- **Apoyo a la investigación**
- **Cursos de formación**
- **Publicaciones**

Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil
Fundación Germán Sánchez Ruipérez
Peña Primera 14-16
37002 Salamanca (España)
Telf. +34 923 26 96 62
fgsr.salamanca@fundaciongsr.es
www.fundaciongsr.es

MUSEO
THYSSEN-
BORNEMISZA

Fundación Germán
Sánchez Ruipérez

Colección Temas en la Literatura
Infantil y Juvenil 2